HASŁO	goal-line
WYMOWA	g**o**ul l**a**jn
DEFINICJA	«o systemie urządzeń elektronicznych wykorzystywanym podczas meczów piłki nożnej, pozwalającym określić, czy piłka przekroczyła linię bramkową w sytuacjach, w których sędzia nie jest w stanie wydać jednoznacznej decyzji wyłącznie na podstawie obserwacji»
INFORMACJA GRAMATYCZNA	*przym., ndm*
KOLOKACJE	Technologia goal-line.
PRZYKŁADY UŻYCIA	*W lutym tego roku zatwierdzono, że **metoda goal-line** zostanie wprowadzona już na mundialu w Brazylii* (uwazamrze.pl). *Obecnie sędziom pomaga technologia **goal-line**, lecz w przeszłości trzeba było radzić sobie samemu i nie wychodziło to dobrze* (igol.pl). *Pomimo wydanej zgody przez UEFA **system goal-line** nie zdążył się jeszcze zadomowić na piłkarskich stadionach* (kopniety.blox.pl). *Niemieckie kluby piłkarskie z dwóch najwyższych klas rozgrywkowych w tym kraju opowiedziały się przeciwko wprowadzeniu technologii **goal-line*** (www.wp.pl). *Nie można porównywać technik stosowanych w tenisie do weryfikacji tego, czy piłka była autowa, czy też nie, z techniką **goal-line** w piłce nożnej. Ocena w tenisie dotyczy tylko piłki dotykającej podłoża, a w futbolu obejmuje całe światło bramki* (eurosport.onet.pl).
DODATKOWE INFORMACJE	<ang., dosł. 'linia gola'>
WIZUALIZACJE	Zobacz w grafice Google
ODSYŁACZE	wideoweryfikacja
LICENCJA	Hasło udostępnione na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska
DATA	Rejestracja hasła: 24.07.2014, 12.24, ostatnia aktualizacja hasła: 10.09.2015, 15.17
AUTOR	Jan Burzyński

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.

REDAKTOR Maciej Czeszewski

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.