HASŁO	backpacker
WYMOWA	bekpeker
DEFINICJA	«osoba uprawiająca backpacking»
INFORMACJA GRAMATYCZNA	*rzecz. m osobowy, lp D.* backpackera, *Ms.* backpackerze, *lm M.* backpackerzy
PRZYKŁADY UŻYCIA	***Backpackerzy** twierdzą, że dzięki temu, iż sami organizują swoje kilkudniowe lub wielomiesięczne wyprawy, mogą lepiej poznać dany kraj niż podczas zorganizowanej wycieczki* (goldenline.pl). *Rozumiem, że **backpackerzy** są obrażeni na wypasione wczasy i drinki z palemką.Ale nie rozumiem naiwności godnej pierwszych folklorystów, że jeśli znajdujesz pokój na www.couchsurfing.com i wyruszasz z plecakiem, to jesteś w stanie poznać inne kulturyi stać się jednym z tubylców* (rodzynkisultanskie.blog.pl). *Lokalne przysmaki, tanie podróżowanie, chodzenie boso, trudy i wysiłek – to wszystko jest doskonale znane **backpackerowi*** (turystycznaflota.pl). *Portal „Price of Travel" opublikował listę miast, które są, przed wszystkim ze względu na niskie ceny, najatrakcyjniejsze dla **backpakerów**. Na szczycie listy znalazły się stolice bałkańskich państw oraz krajów Europy Wschodniej* (balkanistyka.org). *Gruzja to raj dla **backpackerów**. Jednak to co najważniejsze, to gruzińska gościnność. Dla Gruzinów nie ma znaczenia skąd kto pochodzi – z Estonii, Polski, czy innego miejsca na ziemi. Zawsze będą witać gości bardzo serdecznie* (eesti.pl).
DODATKOWE INFORMACJE	<ang.>
WIZUALIZACJE	Zobacz w grafice Google
ODSYŁACZE	hiking
DATA	Rejestracja hasła: 13.07.2015, 21.11, ostatnia

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.

aktualizacja hasła: 01.10.2015, 23.20

AUTOR

Paweł Ciach

REDAKTOR

Maciej Czeszewski

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.