HASŁO

ASMR

WARIANTY

asmr

WYMOWA

aesem**e**r

DEFINICJA

1. «doświadczenie opisywane jako przyjemne mrowienie skóry, zwykle zaczynające się na czubku głowy i przesuwające się po szyi i wzdłuż kręgosłupa»
2. «o czymś związanym z ASMR w zn. 1»

INFORMACJA GRAMATYCZNA

rzecz. m rzeczowy lub *n*, *ndm*

PRZYKŁADY UŻYCIA

w zn. 1: *Sklasyfikowano pięć bodźców odpowiadających za powstawanie **ASMR** w naszym mózgu i należą do nich: dźwięk chrupania, szept, łagodny ton głosu czy oglądanie powtarzalnych czynności i powolnych ruchów* (kobieta.guru).

*Może być tak, że dzięki **ASMR** trochę cofniesz się do swojego dzieciństwa* (popolsku.nl).

***ASMR** wyzwala nie tylko głos, ale i dotyk, czy pewne dziwne widoki – zbierając informacje do posta, natknęłam się na wypowiedź dziewczyny, której tak przyjemnie robi się, kiedy… ktoś dotyka jej rzeczy* (www.kroliczekdoswiadczalny.pl).

w zn. 2: *Nie wiadomo dokładnie dlaczego, ale wśród społeczności **ASMR** szczególnie popularne są filmy, w których artysta odgrywa jakąś rolę, np. pacjenta, albo gościa hotelu* (www.fpiec.pl).

*Ja filmiki **ASMR** oglądam (a właściwie jedynie [ich] słucham) tylko w pracy* (abakercja.blogspot.com).

DODATKOWE INFORMACJE

<skr. od ang. *autonomous sensory meridian response*>

WIZUALIZACJE

Zobacz w grafice Google

LICENCJA

Hasło udostępnione na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.

DATA

Rejestracja hasła: 19.07.2016, 16.50, ostatnia aktualizacja hasła: 03.08.2016, 20.15

AUTOR

Agnieszka Kostrowiecka

REDAKTOR

Maciej Czeszewski

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.