| | |
|---|---|
| HASŁO | turystyka festiwalowa |
| DEFINICJA | «podróże odbywane w celu uczestniczenia w festiwalach muzycznych, filmowych, teatralnych, artystycznych, kulinarnych, paradach, itp.» |
| INFORMACJA GRAMATYCZNA | *fraza rzecz. ż, lp D.* turystyki festiwalowej, *Ms.* turystyce festiwalowej*, blm* |
| PRZYKŁADY UŻYCIA | ***Turystyka festiwalowa** jest ważnym elementem turystyki miejskiej. Współcześnie ambicją każdego miasta europejskiego jest organizacja tego typu wydarzeń, a niektóre wręcz specjalizują się w takiej formie życia kulturalnego i turystycznego* (bip.krakow.pl).<br><br>*Kraków – miasto, w którym odbywają się liczne wydarzenia literackie, takie jak festiwale Miłosza i Conrada, Targi Książki, Dni Tischnerowskie, Krakowski Salon Poezji czy Noc Poezji – jest dobrym miejscem do uprawiania **turystyki festiwalowej*** (miastoliteratury.pl).<br><br>***Turystyka festiwalowa** jest jedną z najszybciej rozwijających się gałęzi w przemyśle świata rozrywki* (geography.and.tourism.ukw.edu.pl).<br><br>*W kontekście ekonomicznym w **turystyce festiwalowej** dostrzega się generator dochodów dla miejsc, gdzie jest ona organizowana. Duże wydarzenia kulturalne mają znaczną siłę przyciągania ruchu turystycznego* (cejsh.icm.edu.pl).<br><br>*To wszystko staje się możliwe dzięki **turystyce festiwalowej** – która zapewnia rozrywkę, emocje, moc niezapomnianych wrażeń i wspomnień. W Belgii festiwali jest bardzo dużo, postaram się przybliżyć kilka z nich* (etraveler.pl). |
| WIZUALIZACJE | Zobacz w grafice Google |
| DATA | Rejestracja hasła: 24.07.2017, 12.04, ostatnia aktualizacja hasła: 29.01.2018, 01.39 |
| AUTOR | Maciej Czeszewski |

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.

REDAKTOR Patrycjusz Pilawski

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.