HASŁO	gargamel
DEFINICJA	*pot.* «budynek niepasujący do przestrzeni, w której się znajduje, oceniany jako brzydki, często charakteryzujący się nadmiarem różnych rozwiązań architektonicznych lub ich niefortunną kompozycją»
INFORMACJA GRAMATYCZNA	*rzecz. m żywotny*, *lp D.* gargamela, *Ms.* gargamelu, *lm M.* gargamele
PRZYKŁADY UŻYCIA	*Przejeżdżając przez Polskę, niestety coraz częściej widzimy* ***gargamele****, a coraz mniej regionalnej, pięknej architektury* (forum.gazeta.pl). *Ale G[…] ma swojego architekta i swój gust. Chciał* ***Gargamela****, to ma, a państwu i konserwatorowi nic do tego* (www.fronda.pl). *Wspomniany* ***gargamel*** *w Ostrowcu, będący budynkiem biurowym zakładów Tabex-Ozmo […], choć bardzo typowy dla swojego gatunku, pozostaje w tyle za innymi realizacjami, których przegląd znajdziecie poniżej* (janadamski.eu). *W naszym kraju zniszczenia wojenne oraz przesiedlenia ludności powodowały zerwanie z ciągłością tradycji architektonicznej, być może dlatego u nas częściej niż w Czechach spotkać można budowlane* ***gargamele*** (www.rozmowki-polsko-czeskie.com.pl). *No to sobie panowie architekci poszaleli i zaprojektowali* ***gargamela*** (www.tzui.pl).
DODATKOWE INFORMACJE	<od imienia czarnoksiężnika z serialu animowanego „Smerfy”, mieszkańca brzydkiego zamku>
WIZUALIZACJE	Zobacz w grafice Google
LICENCJA	Hasło udostępnione na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska
DATA	Rejestracja hasła: 08.08.2016, 20.08, ostatnia aktualizacja hasła: 02.11.2017, 04.31

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.

AUTOR

Agnieszka Kostrowiecka

REDAKTOR

Jan Burzyński

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.