HASŁO

fanfikowy

WARIANTY

fanficowy

DEFINICJA

Fanfikowy to taki, który dotyczy fanfika. Określenie środowiskowe.

PRZYKŁADY UŻYCIA

Jak co roku polecam moim uczniom przygotowanie **fanfikowego** bloga Kordiana, i jak co roku niektóre prace zaskakują... (Źródło).

Dmitrij Głuchowski (*Metro 2033*) utworzył specjalny program **fanfikowy** – Uniwersum metro 2033. Zachęca w nim do tworzenia opowiadań, z których najlepsze byłyby włączane do serii jako kolejne książki. (Źródło).

Książka „365 dni. Zobaczymy się znów" w pierwotnej wersji była fanficiem napisanym przez piętnastoletnią Alicję Górską. (...). Język autorki jest prosty i przyjemny, typowy dla **fanficowego** pisania. (Źródło).

„Jak skończyć opowieść?", „Skąd wiesz, że to już koniec?", „A może jeszcze jeden rozdzialik?", „Dlaczego to już?!". Wierzcie lub nie, ale takie komentarze widzę pod większością moich opowiadań **fanfikowych**. (Źródło).

Pojawienie się fanfików w formie zbliżonej do tej znanej dzisiaj większość medioznawców datuje na lata 30. XX wieku. Jako pierwsi do klawiatury zasiedli Sherlockianie (fani Sherlocka Holmesa). Następnym boomem **fanfikowym** były lata 60., kiedy to z kolei swoją działalność, pod wpływem emitowanego w telewizji serialu, zaczęli rozpowszechniać Trekkies (fani Star Treka). (Źródło).

WIZUALIZACJE

Zobacz w grafice Google

ODSYŁACZE

Por. fan fiction**,** fanfikować, fanfikowiec, fanfikciarz, fik.

DATA

Rejestracja hasła: 01.10.2015, 00.33, ostatnia aktualizacja hasła: 08.10.2020, 17.21

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.

AUTOR

Agnieszka Kostrowiecka

REDAKTOR

Barbara Pędzich

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.