HASŁO	mangaka
WYMOWA	mang**a**ka *lub* m**a**ngaka
DEFINICJA	«autor mang (japońskich komiksów)»
INFORMACJA GRAMATYCZNA	*rzecz. m osobowy*, *lp odm jak ż D.* mangaki, *Ms.* mangace, *lm M.* mangacy
PRZYKŁADY UŻYCIA	***Mangaka** Nobuhiro Watsuki często uwzględnia w swojej opowieści historycznie prawdziwe szczegóły: […]* (pl.wikipedia.org). *Wiadomo też, że do drugiego sezonu anime zatrudniono **mangakę** – i w ten sposób „original creator" mógł mieć do powiedzenia trochę więcej niż zwykle* (wombatposzkodzie.wordpress.com). *Tej samej stalówki używają profesjonalni **mangacy**, więc bez pióra do jakości oryginalnego manuskryptu się raczej nie zbliżysz […], ale na początek wszystko jedno* (forum.leagueoflegends.pl). *Tak jak Janusz Zajdel, słynny polski pisarz sprzed lat, ukrywał swoje socjologiczne i psychologiczne wizje pod płaszczykiem antyutopii, tak tutaj **mangaka** posługuje się tym samym zabiegiem* (kulturaliberalna.pl). *Opowieść o perypetiach początkującego **mangaki** fascynuje i bawi, ale przede wszystkim jest niezwykle mądrą historią o tym, że zostanie wielkim twórcą wymaga nie tylko talentu, ale również ogromnego wysiłku i ciężkiej pracy* (ksiazki.onet.pl).
DODATKOWE INFORMACJE	<ang. z jap.>
WIZUALIZACJE	Zobacz w grafice Google
LICENCJA	Hasło udostępnione na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska
DATA	Rejestracja hasła: 09.08.2016, 11.59, ostatnia aktualizacja hasła: 02.11.2017, 04.46

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.

AUTOR

Agnieszka Kostrowiecka

REDAKTOR

Jan Burzyński

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.