HASŁO	szahidka
DEFINICJA	«kobieta-samobójczyni, używająca do dokonania zamachu pasu szahida»
INFORMACJA GRAMATYCZNA	*rzecz. ż, lp D.* szahidki, *Ms.* szahidce, *lm M.* szahidki
PRZYKŁADY UŻYCIA	*Wybuch na dworcu kolejowym w Wołgogradzie prawdopodobnie spowodowała* ***szahidka*** *– poinformował Krajowy Komitet Antyterrorystyczny Federacji Rosyjskiej* (pl.sputniknews.com). *Wielu reporterów jest zmęczonych – poprzedniego dnia do późnej nocy relacjonowali wybuch na stacji metra „Riżska" w Moskwie, na której wysadziła się* ***szahidka****. Zginęło 10 osób* (tvn24.pl). *„Moje dziecko oddało życie za sprawę, gratulują mi" – tak brzmi oficjalne stanowisko matek i ojców nie tylko* ***szahidek*** *i szahidów, ale wielu innych samobójców-zamachowców* (bliskiwschod.pl). *„Nasze śledztwo wskazuje, że w Moskwie jest jeszcze co najmniej jedna* ***szahidka*** *gotowa dokonać kolejnego zamachu", pisała gazeta. I pytała: „Czy Federalna Służba Bezpieczeństwa w ogóle jest zdolna do uratowania Rosjan przed terrorystycznym zagrożeniem?"* (tygodnikprzeglad.pl). *Zwraca on uwagę na przypadki, w których kobiety stają się* ***szahidkami*** *nie z własnej woli. Zdarza się, że już jako małe dziewczynki (pochodzące zazwyczaj z biednych domostw) są sprzedawane danej organizacji przez swoje rodziny* (natemat.pl).
DODATKOWE INFORMACJE	<od *szachid*>
WIZUALIZACJE	Zobacz w grafice Google
DATA	Rejestracja hasła: 05.01.2018, 07.06, ostatnia aktualizacja hasła: 26.01.2018, 00.03
AUTOR	Maciej Czeszewski

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.

REDAKTOR Kacper Nosarzewski

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.