| | |
|---|---|
| HASŁO | hip-hopolo |
| WARIANTY | hiphopolo, hip hopolo |
| DEFINICJA | Określeniem **hip-hopolo** niektóre osoby, zwłaszcza interesujące się hip-hopem, lekceważąco nazywają twórczość muzyczną, która ich zdaniem nieudolnie naśladuje muzykę hip-hopową, a ze względu na banalne teksty piosenek i rzewną melodię przypomina muzykę disco polo. |
| KOLOKACJE | muzyka hip-hopolo, utwory hip-hopolo, twórcy hip-hopolo |
| PRZYKŁADY UŻYCIA | Do tego niektóre media i kilka osób skaleczyły wizerunek polskiego hip-hopu, ukazując szerokim masom **hip-hopolo**. (Źródło).<br><br>Artyści od początku związani z hip-hopem nie starali się odbiegać od swojej stylistyki, żeby zabłysnąć w mediach, ale znaleźli się też tacy, którzy zaczęli tworzyć **hip-hopolo**, właśnie dzięki dużym wytwórniom, które dostrzegły w tym nurcie dobry biznes. (...) Nie poruszano w nich kontrowersyjnych tematów oraz nie używano niecenzuralnych słów, było to takie „miłe” rapowanie. (Źródło).<br><br>Artyści nie ruszyli szlakiem komercyjnego **hip hopolo**, lecz postanowili odwołać się do starej tradycji kieleckiego rapu. Nie znajdziecie tutaj ballad chwytających za serce dorastające dziewczynki, lecz solidny kawałek szczerej, czasem do bólu, muzyki. (Źródło).<br><br>Pierwszy boom hiphopowy przypadający na lata 2003-2004 nie był dobrym okresem dla polskich raperów. Media pokazywały ugładzony i dostosowany do masowej publiczności wizerunek kultury hip hop. Z tego czasu pochodzi również pejoratywne określenie – **hiphopolo**. (Źródło). |
| WIZUALIZACJE | Zobacz w grafice Google |
| ODSYŁACZE | Por. hip-hopolowiec, hip-hopolowy. |

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.

DATA

Rejestracja hasła: 15.10.2014, 14.40, ostatnia aktualizacja hasła: 16.09.2020, 11.14

AUTOR

Patrycjusz Pilawski

REDAKTOR

Barbara Pędzich

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.