HASŁO	cyberterrorystyczny
DEFINICJA	«związany z *cyberterroryzmem*»
INFORMACJA GRAMATYCZNA	*przym.*
PRZYKŁADY UŻYCIA	*W zeszłym roku Estonia przeżyła atak **cyberterrorystyczny** na swoją sieć komputerową* (www.bbn.gov.pl). *Zagrożenie **cyberterrorystyczne** jest nadal postrzegane przez opinię publiczną jako element fantastyki naukowej* (A. Bógdał-Brzezińska, M. F. Gawrycki, „Cyberterroryzm i problemy bezpieczeństwa informacyjnego we współczesnym świecie“, Warszawa 2003). *Mając na uwadze fanatyków religijnych (szczególnie islamskich), zauważa się, iż metody **cyberterrorystyczn**e nie są przez nich stosowane. Ich przywódcy często nie znają lub nie rozumieją nowczesnych technologii* (e-terroryzm.pl). *Działania o charakterze **cyberterrorystycznym** mogą być prowadzone nie tylko na płaszczyźnie rządowej czy militarnej. Równie dobrze mogą wspierać prowadzenie wojny informacyjnej czy akcje propagandowe* (academicon.pl). *Celny atak **cyberterrorystyczny** może wywołać większe negatywne skutki w finansach czy działalności gospodarczej niż kryzysy energetyczne* (K. Żukrowska, „Rola instytucjonalizacji w kształtowaniu stosunków międzynarodowych”, Warszawa 2006).
DODATKOWE INFORMACJE	<od *cyberterroryzm*>
WIZUALIZACJE	Zobacz w grafice Google
ODSYŁACZE	bioterroryzm, cyberatak, cyberprzemoc, cyberprzestępstwo, haktywizm
LICENCJA	Hasło udostępnione na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska
DATA	Rejestracja hasła: 13.07.2014, 18.38, ostatnia aktualizacja hasła: 30.10.2014, 22.53
AUTOR	Jan Burzyński
REDAKTOR	Maciej Czeszewski

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.