

Smartfonistka – prześliczna?... A smartfonista jaki?

Poniedziałek, 28 Grudnia, 0:01

O *smartfoniście i smartfonistce* oraz o braku symetrii w języku.



Wacław Wąsowicz, „Dziewczyna grająca na wiolonczeli”, Muzeum Narodowe w Warszawie

To byłby dobry rym: *smartfonistka* – jak *wiolonczelistka*. Albo *szansonistka*. Czy też taka zwiewna i eteryczna jak one? Chyba jednak nie do końca. Myśląc o wiolonczelistce (koniecznie prześlicznej!), bezwiednie się uśmiechamy. *Szansonistka* wprawia nas w błogi nastrój. A co robi *smartfonistka*? Zwykle nas irytuje.

Nic, tylko siedzi w telefonie, pardon, w smartfonie, siedzi, stuka i stuka, czyta i czyta, świata nie widzi. Zapewne dlatego, z nosem w aparacie, łatwo wpada pod samochód. Można powiedzieć: ma do tego talent.

Choć, Bogiem a prawdą, *smartfonistka* nie tylko ma wyłączone zmysły, gdy się zatopi w wirtualnym świecie, ale też umie wydobywać z niego to, co jej odpowiada (na przykład wzór idealnego mężczyzny) i czynić z tych treści miarę o oceny rzeczywistości. Ech, biedni panowie, bo sprostać smartfonowym normom raczej nie zdołają...

A kim jest *smartfonista*? Czy to lustrzane odbicie *smartfonistki*? Nic podobnego! To zresztą bardzo ciekawe, jak różne treści niosą wyrazy tak blisko ze sobą związane słowotwórczo.

W formę *smartfonista* wkładamy – my, mówiący polszczyzną – takie oto znaczenie. Oto ktoś (nazywamy go *smartfonistą* właściwie żartobliwie, podczas gdy *smartfonistka* to nazwa ironiczna), kto się nie rozstaje ze smartfonem z bardzo ważnych powodów: czerpie z niego wiedzę o świecie, o ludziach, robi za jego pomocą zakupy, pstryka zdjęcia i kręci filmy, nawiązuje i utrzymuje kontakty z ludźmi – jednym słowem: żyje. I to jak! Możemy się trochę niepokoić, że tak dużo czasu w tym w smartfonie, ale w gruncie rzeczy... czy to coś złego?

I teraz – zupełnie serio – warto pomyśleć: czy ten obraz *smartfonisty i smartfonistki* jest przejawem asymetrii rodzajowo-płciowej polszczyzny? Czy może jednak nie?

[Agata Hącia](#)

publikacja: 28.12.2020, 00.01, ostatnia aktualizacja: 28.12.2020, 01.54

