

HASŁO	kino polo
WARIANTY	kino-polo
DEFINICJA	«pejoratywnie o polskiej kinematografii jako wtórnej i pozbawionej walorów artystycznych»
PRZYKŁADY UŻYCIA	<i>Kobieca publiczność napędza sukces kino polo Patryka Vegi, a zarazem kobiety są jego pierwszymi ofiarami</i> (polityka.pl).
	<i>„Yuma” plasuje się gdzieś między drugim a trzecim typem i gdyby nie świadomość, że wszystko zostało celowo przerysowane, kolejny polski film wylądowałby w przegródce „do odradzania”. A jeżeli nie było przerysowane celowo, tylko z polskiej kinematografii zostało nieoszlifowane kino-polo? Wtedy to znak, że czas na rewolucję...</i> (artysta.pl).
WIZUALIZACJE	Zobacz w grafice Google
DATA	Rejestracja hasła: 04.10.2017, 17.50, ostatnia aktualizacja hasła: 25.11.2017, 19.33
AUTOR	Patrycjusz Piławski
REDAKTOR	Maciej Czeszewski