

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| HASŁO               | postdyscyplinarność                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DEFINICJA           | «wzajemne przenikanie się modeli teoretycznych oraz kierunków badań w obrębie humanistyki, które tworzy zupełnie nową jakość naukową»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| PRZYKŁADY<br>UŻYCIA | <p><i>W spektaklach (...) widać to, co nazywamy <b>postdyscyplinarnością</b>: nie mamy do czynienia z artystą już tylko interdyscyplinarnym, co oznaczałoby, że wykorzystuje w spektaklu teatralnym elementy tańca czy wideo, artysta postdyscyplinarny raczej porusza się w różnych obszarach – tańca, wideo, teatru – na tyle swobodnie, że formułuje autorską hybrydę</i> (e.czaskultury.pl).</p> <p><i>Sz szczególnie negatywnym aspektem <b>postdyscyplinarności</b> jest epistemologiczny eklektyzm połączony z narracją niepodporządkowaną żadnym rygorom i regułom</i> (ipsir.uw.edu.pl).</p> |
| WIZUALIZACJE        | Zobacz w grafice Google                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DATA                | Rejestracja hasła: 17.02.2018, 10.14, ostatnia aktualizacja hasła: 17.02.2018, 20.08                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| AUTOR               | Patrycjusz Piławski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| REDAKTOR            | Maciej Czeszewski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |