HASŁO	lumberseksualny
DEFINICJA	«związany z lumberseksualizmem, charakterystyczny dla lumberseksualizmu»
INFORMACJA GRAMATYCZNA	*przym.*
KOLOKACJE	Lumberseksualny mężczyzna, facet.
PRZYKŁADY UŻYCIA	*Koniec ery metroseksualnych facetów wydających na kosmetyki więcej od swoich dziewczyn i hip-chłopaków. Modowi eksperci są zgodni: szykujmy się na powrót prawdziwej męskości. Tym razem w odsłonie* ***lumberseksualnej*** (facet.interia.pl). *Zmieniają się nie tylko ideały kobiecego piękna. Również ideał mężczyzny uległ zmianie, dziś jest nim mężczyzna* ***lumberseksualny*** (kobietamag.pl). *W modzie równowaga być musi. Hipsterów zastąpił normcore, a w opozycji do facetów metroseksualnych mamy teraz* ***lumberseksualnych*** (bitsandpictures.pl). *Facet ma być facetem! Swoisty powrót do korzeni. Pójdzie na łowy, przyniesie zwierzynę i jeszcze ją zje, bo* ***lumberseksualni*** *nie są wegetarianami. Jednym słowem: kwintesencja męskości* (milosctopasja.com). *To, że mężczyźni* ***lumberseksualni*** *nagle stali się obiektami pożądania kobiet na całym świecie, wcale nie oznacza, że przestałyśmy doceniać męską elegancję. Stylowo ubrani przystojniacy należą do rzadkości, dlatego tym bardziej szanujemy ich zaangażowanie przy dobieraniu ubrań dla siebie* (papilot.pl).
DODATKOWE INFORMACJE	<od *lumberseksualizm*>
WIZUALIZACJE	Zobacz w grafice Google
ODSYŁACZE	hipsteryzm, księcioseksualny, normcore, yuccie
DATA	Rejestracja hasła: 01.07.2015, 13.08, ostatnia aktualizacja hasła: 01.11.2016, 23.35

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.

AUTOR

Paweł Ciach

REDAKTOR

Maciej Czeszewski

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.