HASŁO

Głuchy

DEFINICJA

«członek wspólnoty językowo-kulturowej posługującej się językiem migowym»

INFORMACJA GRAMATYCZNA

rzecz. m osobowy, *lp D.* Głuchego, *Ms.* Głuchym, *lm M.* Głusi

PRZYKŁADY UŻYCIA

Dzień Festiwalu rozpoczął się niespodzianką – wspaniałym występem pantomimicznym w wykonaniu dwojga niezwykle utalentowanych młodych ***Głuchych*** (www.festiwal.wroc.pl).

W Polsce nie doszło na razie do tak przełomowego dla formowania się tożsamości ***Głuchych*** *wydarzenia jak sukces protestu studentów w Gallaudet* (www.miesiecznik.znak.com.pl).

Niemniej jednak kultura ***Głuchych*** *jest dokładnie tym, co Carol Padden, profesorka Uniwersytetu Kalifornijskiego, definiuje jako kulturę: zestaw wyuczonych zachowań grupy ludzi, którzy dzielą ze sobą język, wartości, zachowanie i tradycję* (www.towarzystwogest.eu).

[…] fundacja powstała w trosce o przeszłość (i przyszłość) historii ***Głuchych*** *oraz ma służyć podtrzymywaniu wśród środowiska* ***Głuchych*** *świadomości oraz dziedzictwa kulturowego i historycznego poprzez przypominanie zasług działaczy i zwykłych ludzi z kręgu środowiska* ***Głuchych*** *w życiu społecznym* (www.surdushistory.org.pl).

INFORMACJA NORMATYWNA

Wyraz pisany od dużej litery dla odróżnienia od przymiotnika *głuchy* ‘taki, który nie słyszy’ i rzeczownika *głuchy* w znaczeniu ‘osoba, która nie słyszy’.

WIZUALIZACJE

Zobacz w grafice Google

ODSYŁACZE

audyzm, CODA, KODA, kodak

DATA

Rejestracja hasła: 04.10.2016, 15.42, ostatnia aktualizacja hasła: 01.11.2016, 23.01

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.

AUTOR

Agnieszka Kostrowiecka

REDAKTOR

Jan Burzyński

Copyright © Uniwersytet Warszawski
Wszelkie prawa zastrzeżone zgodnie z art.17 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
Teksty oraz zdjęcia zawarte w tym dokumencie nie mogą być publikowane bez wiedzy i zgody właściciela praw autorskich.